

PROPUNERE PROIECT „Tabăra de scriere creativă-Toplitera-Cuvinte potrivite”

TITLUL PROIECTULUI

„Tabăra de scriere creativă-Toplitera-Cuvinte potrivite”

INIȚIATOR (denumirea organizației, adresa, telefon/fax, e-mail)

Nume	Biblioteca Municipală George Sbârcea Toplița
Adresă	Str. Nicolae Bălcescu, nr. 14/a
Țară	România
Regiune/Localitate	Harghita
E-mail	bibliotecatoplița@yahoo.com
Site web	www.bibliotecatoplița.ro
Pagină/cont Facebook	www.facebook.com/bibliotecatoplița
Codul unic de înregistrare	26497648
Tipul:	<input type="checkbox"/> Organizație neguvernamentală <input checked="" type="checkbox"/> Instituție

DESCRIEREA SOLICITANTULUI ȘI CAPACITATEA OPERAȚIONALĂ DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI

Denumirea legală a Organizației este „Biblioteca Municipală George Sbârcea Toplița”, instituția funcționând de sine stătător în baza Hotărârii Consiliului Local Toplița nr. 38 din 2006.

Biblioteca Municipală „George Sbârcea” Toplița este o persoană juridică română, non profit, subordonată Consiliului Local Toplița, apolitică și non-guvernamentală, fără scop lucrativ. Fundația își desfășoară activitatea în România și în străinătate.

În 1928 se înființează Despărțământul Astra Toplița. Nicolae Oprea, învățătorul Școlii primare și corespondentul ziarului „Universul” a fost primul bibliotecar. Acesta s-a ocupat, până în 1934, și de biblioteca comunei și de activități culturale. Între 1935 -1949, biblioteca a funcționat în cadrul fostei primării, într-o clădire amplasată pe

locul actualului parc central.

La un loc cu Căminul „Patriarhul Miron” înființată de Nicolae Oprea, învățătorii și preoții, notarii și mulți alți iubitori de cultură, chiar și unii consilieri ai comunei, desfășurau și participau la activități cultural-educative inițiate de bibliotecă.

Peste timp, în 1959, biblioteca crescuse deja la peste 10000 volume. Ea funcționa în aceeași clădire în care a funcționat, până în 1968, și Căminul Cultural „Nicolae Bălcescu”.

Între anii 1968 și 1983, la bibliotecă se strânseseră un număr de peste 25000 de cărți. Desfășurarea activității era în clădirea fostului Tribunal, pe strada denumită Nicolae Bălcescu. Apoi, pentru 37 de ani, instituția putea fi găsită pe Str. Borsecului, la nr. 1. Spațiul de aici nu era prea generos, baza materială a trebuit înghesuită toată la parterul clădirii. Era de asemenea un spațiu neprielnic pentru lectură și depozitare, cu camere micuțe, în plus, la etaj, deasupra întregii bibliotecii, se afla o grădiniță de copii.

Din 1956, biblioteca a primit denumirea de Biblioteca Orășenească Toplița, urmând ca până în 1969, să fie inclusiv bibliotecă raională. În 2002 biblioteca municipală totaliza un număr de 58000 de documente, iar mai apoi, în 2006, 60000 de documente.

În perioada Regiunii Autonome Maghiare Mureș biblioteca a fost subordonată Comitetului de Cultură al Raionului Toplița, subordonat la rândul lui, Comitetului de Cultură al Regiunii Autonome Mureș. De acest Comitet Raional de Cultură și Artă depindeau toate bibliotecile comunale din Raionul Toplița.

În prezent activitatea bibliotecii este reglementată de Legea Bibliotecilor. Conducerea se realizează prin proiecte de management. Evaluarea activității culturale se face anual și o dată la 4- 5 ani. Proiectele desfășurate de bibliotecă au în vedere trezirea interesului pentru activități de lectură și informare, implicarea în diverse demersuri culturale menite să stimuleze interesul pentru lectură. Se urmărește de asemenea promovarea valorilor locale și universale, promovarea și dezvoltarea capacităților creatoare, dar este interesată de a promova inclusiv inovația și bunul gust în toate domeniile.

Biblioteca a pus accent pe proiecte ca Tabără de scriere creativă Toplitera. Tabără de scriere creativă, sub acest nume sau diferite variante similare, a avut loc în anii 2017, 2018, 2020, 2021, 2023, 2024. Au fost activități sub formă de workshopuri și cursuri în format de educație non formală, în cadrul cărora care s-a lucrat pe analiză pe text și s-au creat texte deosebite din punct de vedere literar, pentru a fi corectate eventualele greseli sau irelevante, îmbunătățindu-se totodată impactul către cititor. De anul trecut, tot prin proiect depus la Secretariatul general al Guvernului, există și un site propriu al bibliotecii, unde autorii pot să încarce creațiile proprii: www.toplitera.ro.

În total au fost deja peste 200 de oameni care au trecut pe la aceste cursuri, specifice educației adulților și nu numai. Gustul pentru literatură și pentru lectură, conexiunile pe care le-am inițiat în acești ani, au pus bazele unei comunități de oameni care au o preocupare comună doar pun faptul că au dovedit interes, pricepere și talent la scris.

ÎNCADRAREA PROIECTULUI ÎN TEMATICA PRIORITARĂ

Încadrarea se va realiza în conformitate cu art. 12 din Metodologie, fără a se limita la acesta.

Proiectul se încadrează în tematica „Evocarea unor personalități marcante: c. Tudor Arghezi”

TIPUL PROIECTULUI

Încadrarea se va realiza în conformitate cu art. 8 din Metodologia de finanțare

Proiectul are în vedere promovarea identității și valorilor naționale, conf. Art.8, 1, răspunde necesității de promovare a identității și valorilor naționale, respectiv cel puțin o activitate/acțiune și minim 50% din valoarea finanțării solicitate este aferentă unui grup care provine din zone cu o mai mare nevoie de promovare a valorilor și identității naționale, sau 50 %din valoarea finanțării solicitate este aferentă unei/unor activități care sedesfășoară în aceste zone”. Proiectul este desfășurat de o bibliotecă din Toplița, Jud. Harghita, iar activitatea se va desfășura în zona Județelor Harghita și Mureș.

PERIOADA ȘI LOCUL DE DESFĂȘURARE A PROIECTULUI

Toplița, Harghita

- Periaoda de implementare proiect 25 iulie 2026- 30 septembrie 2026
- Perioada de desfășurare a activității fizice (tabără): 24 august- 30 august 2026
- Județe/ regiune: Harghita -Mureș
- Localitate/Localități Toplița/Haghita

NUMĂR PARTICIPANȚI/ GRUPUL ȚINTĂ/ BENEFICIARI AI PROIECTULUI

Grupul țintă al proiectului este format din 12 autori aflați la început de drum, cu vârsta de minimum 16 ani, provenind din județul Harghita, precum și din alte zone ale țării, interesați de scriere creativă, poezie și explorare literară contemporană.

Aceștia pot fi elevi, studenți sau tineri adulți fără o formare artistică instituționalizată, dar care manifestă interes pentru exprimarea prin text și pentru dezvoltarea unui limbaj poetic propriu. Nivelul de experiență poate fi variat, de la debutanți absoluți până la tineri care au publicat ocazional sau au participat la ateliere de scriere creativă.

Selecția acestui grup țintă răspunde nevoii de a sprijini formarea timpurie a vocației literare, într-un moment esențial de dezvoltare personală și artistică, în care participanții au nevoie de ghidaj, feedback structurat și contexte de experiment creativ.

Proiectul urmărește, de asemenea, constituirea unui grup divers din punct de vedere geografic și experiențial, pentru a stimula schimbul de perspective și pentru a încuraja dialogul cultural între tineri autori din medii diferite. Această diversitate contribuie direct la calitatea procesului creativ și la dinamica activităților colaborative.

Pe termen mediu, grupul țintă se extinde indirect către:

- publicul tânăr interesat de literatură și poezie;

- comunitatea locală și regională (prin evenimente publice și lecturi);
- cititorii și colaboratorii revistei „Topliteră” și ai produselor culturale rezultate din proiect.

Astfel, grupul țintă nu este doar beneficiar direct al formării artistice, ci și nucleul unei viitoare comunități literare active, susținute și dezvoltate de Biblioteca Municipală „George Sbârcea”.

SCOPUL ȘI OBIECTIVELE PROIECTULUI

SCOP

Dezvoltarea unui cadru de formare și creație literară pentru tineri autori aflați la început de drum, prin organizarea unei tabere de scriere creativă care stimulează producția poetică, colaborarea artistică și constituirea unei comunități culturale active, susținute de Biblioteca Municipală „George Sbârcea”.

OBIECTIVE

Obiectiv 1

Dezvoltarea competențelor de scriere creativă intergenerațională pentru 12 autori aflați la început de drum (din Județul Haghita și nu numai), prin participarea la 5 ateliere de scriere poetică, în cadrul cărora vor crea sub îndrumarea unui scriitor experimentat cel puțin 2 poezii originale și vor rescrie cel puțin un text pe baza feedback-ului primit.

Obiectiv 2

Dezvoltarea capacității de colaborare și schimb de idei între 12 autori aflați la început de drum, prin participarea la minimum 4 activități de lucru în echipă, în cadrul cărora vor oferi și primi feedback și vor dezvolta în cadrul taberei „camere de inovație literară” care au la bază explorări ale poeziei românești, dar și propriile propuneri în acord expresiile artistice de valoare.

JUSTIFICAREA PROIECTULUI

Proiectul „Tabără de scriere creativă Toplitera- Cuvinte potrivite” nu este doar o activitate punctuală, ci o investiție în dezvoltarea pe termen lung a ecosistemului cultural local, prin activarea resursei umane tinere și stimularea producției literare contemporane. În acest an activitatea va avea ca punct de plecare creația poetică a lui Tudor Arghezi. Punctul forte al acestui proiect este experiența în ani prin desfășurarea de tabere de scriere creativă, prin editarea revistei toplitera și prin pașii făcuți în trecut pentru creșterea unei comunități de oameni interesați de păstrarea și perpetuarea valorilor literare românești.

Biblioteca Municipală „George Sbârcea” își propune prin acest proiect crearea unei oportunități cu funcție de spațiu activ de formare culturală și de sprijinire a noilor generații de creatori, împlinind atât funcția tradițională de conservare a valorilor literare cât și eliminarea unor

bariere care pot interveni, din balzare, în spațiul cultural literar românesc. De asemenea, acest proiect oferă o nouă abordare a literaturii, oferind o poartă deschisă către accesul la cărțile de literatură românești, mai ales în contextul în care piața de carte înregistrează o destul de mare impasibilitate. Această direcție este susținută de experiența acumulată în ultimii ani în dezvoltarea de programe culturale dedicate scrierii creative, prin organizarea de tabere de scriere creativă, prin implicarea constantă în activități de formare literară și prin construirea treptată a unei comunități locale interesate de creație și dialog artistic.

Un element important al acestei experiențe îl constituie și editarea revistei „Topliteră”, care a funcționat ca platformă de publicare și validare a textelor tinerilor autori de literatură română, oferind vizibilitate și continuitate demersurilor creative din comunitate. Prin acest instrument editorial, biblioteca a contribuit la formarea unui nucleu de autori debutanți și la consolidarea unui spațiu de expresie literară la nivel local, dar și național, mai ales prin situl pe care l-a pus la dispoziție de anul trecut.

De asemenea, proiectele și activitățile desfășurate anterior au urmărit constant creșterea și coagularea unei comunități interesate de creație, prin ateliere, lecturi publice, întâlniri cu scriitori și activități de educație non-formală, care în fond a dat rezultate foarte serioase. Aceste demersuri au generat un interes real și constant pentru scriere creativă, confirmând nevoia de continuare și aprofundare a acestui tip de intervenție culturală.

Interesul față de lectură, și mai ales de poezie, atât la nivel local, cât și la nivel județean și național este destul de scăzut. Literatura trebuie să vină în întâmpinarea publicului cititor, cu o altă față, interactivă, mai aproape de lectorii săi.

În acest context, implementarea actualului proiect reprezintă o continuare firească și o extindere strategică a acestor demersuri, consolidând poziția bibliotecii ca actor cultural activ și facilitator de procese creative contemporane.

Proiectul răspunde direct nevoii de formare a tinerilor autori aflați la început de drum, oferind un cadru intensiv de învățare, experiment și validare artistică, sub îndrumarea unui scriitor profesionist. Prin această inițiativă, biblioteca își consolidează rolul de hub cultural contemporan, capabil să genereze nu doar acces la resurse literare, ci și procese de creație, colaborare și producție culturală.

Totodată, proiectul valorifică specificul comunității din județul Harghita (Municipiu Toplița) și din alte zone participante, contribuind la dezvoltarea unei rețele emergente de tineri poeți și la stimularea dialogului cultural între spații geografice diferite. Activitățile propuse (ateliere de scriere, camere de inovație literară, feedback colaborativ și lecturi publice) transformă biblioteca într-un spațiu viu de experiment artistic și educație non-formală.

Implementarea acestui proiect reprezintă o oportunitate de a:

- valorifica experiența acumulată de bibliotecă în organizarea de tabere de scriere creativă și programe literare;
- consolida și extinde comunitatea de tineri autori formată în jurul revistei „Topliteră” și al activităților culturale anterioare;
- crește vizibilitatea Bibliotecii Municipale „George Sbârcea” ca actor cultural activ;
- sprijini formarea unei noi generații de autori locali și naționali;
- diversifica oferta culturală prin programe de educație artistică contemporană;

- crea în perioada post proiect a unui produs cultural final cu valoare de diseminare (reviste/ lecturi publice);

Toate acestea vor întări rolul bibliotecii ca spațiu de întâlnire între educație, cultură și creație în spiritul valorilor românești, fără deosebire de naționalitate, vârstă, ocupație, statut.

În acest sens, proiectul nostru nu este doar o activitate punctuală, ci o investiție în dezvoltarea pe termen lung a ecosistemului cultural local al creației autorilor români, prin activarea resursei umane tinere și stimularea lecturii și producției literare contemporane.

REZUMATUL PROIECTULUI

Prezentați un scurt rezumat al proiectului, care să ofere o imagine de ansamblu asupra conținutului acestuia: context local, social, cultural s.a., problema abordată, modul specific de soluționare a acesteia, activitățile cheie și schimbarea așteptată. Se va explica pe scurt modul în care proiectul va genera un efect pozitiv pe termen lung.

Proiectul propus de Biblioteca Municipală „George Sbârcea” constă în organizarea unei tabere de scriere creativă cu durata de 5 zile, dedicată unui grup de 12 tineri autori aflați la început de drum, provenind din județul Harghita și din alte zone ale țării. Inițiativa răspunde nevoii de a crea contexte structurate de formare artistică în domeniul poeziei contemporane, printr-un program intensiv de ateliere, activități colaborative și momente de reflecție și prezentare publică.

Scopul proiectului este dezvoltarea competențelor de scriere creativă și stimularea colaborării artistice, într-un cadru coordonat de un scriitor experimentat, care facilitează procesul de învățare, experiment și feedback. Proiectul își propune nu doar producerea de texte literare, ci și formarea unei atitudini reflexive față de actul scrierii și consolidarea unei comunități emergente de tineri autori.

Etapa 1 – Pregătirea proiectului și a taberei taberei

Înainte desfășurării taberei, se realizează o etapă amplă de pregătire care include definirea conceptului artistic și organizatoric al proiectului de tabără. Se definește structura programului zilnic, se detaliază temele atelierelor și se conturează metodologia de lucru, care îmbină exerciții de scriere creativă, feedback structurat și activități colaborative.

Tot în această etapă se formează echipa, se dau rolurile, sarcinile, se derulează procesul de selecție și înscriere. Se realizează promovarea: prin conceperea unor afise, pliante în regim propriu care vor fi distribuite în mediul online.

În paralel, se asigură toate condițiile logistice necesare desfășurării taberei (spațiu, cazare, masă, materiale de lucru), precum și planul de comunicare, promovare, diseminare și multiplicare al proiectului.

Etapa 2 – Implementarea taberei (5 zile)

Aceasta este etapa centrală a proiectului, în care are loc procesul efectiv de formare și creație artistică.

Atât pentru pregătirea, cât și pentru implementarea proiectului, pentru echipa proiectului vom acorda o plată în funcție de orele lucrate și normele legale prevăzute. Din echipă vor face parte 4 persoane, angajate ale bibliotecii fiecare cu rol specific în organizare (contabil, manager, secretar, monitorizare activitate și etape de lucru). Total sumă pentru pregătire, implementare decont: 1600 lei. Se vor întocmi documentele aferente. La proiect vor fi atasate CV-urile doveditoare ale calității de personal implicat în proiect.

Ziua 1 – Deschidere și constituirea grupului

Tabăra debutează cu activități de intercunoaștere și integrare a participanților, urmate de prezentarea conceptului de lucru și a regulilor de colaborare. Participanții își exprimă așteptările și sunt introduși în cadrul metodologic al proiectului.

Zilele 2–4 – Ateliere de scriere și laboratoare creative

În această perioadă se desfășoară cele 5 ateliere de scriere creativă, coordonate de scriitorul facilitator. Participanții lucrează individual și colectiv, explorând tehnici poetice diverse, exerciții de generare de text, rescriere și rafinare a poeziilor.

Un element central îl reprezintă „camerele de inovație literară”, spații de lucru colaborativ în care participanții experimentează co-creația, schimbul de idei și feedback-ul între egali. În paralel, sunt organizate sesiuni de reflecție asupra poeziei românești, utilizate ca sursă de inspirație și reper de analiză.

Procesul de lucru este iterativ: participanții creează texte, primesc feedback, rescriu și își dezvoltă progresiv propriul stil poetic. Accentul este pus pe învățare prin practică și pe dezvoltarea unei atitudini critice față de propriul text.

Ziua 5 – Finalizare și prezentare publică

Ultima zi este dedicată consolidării rezultatelor și pregătirii momentului de prezentare a rezultatelor către public. Participanții selectează și finalizează textele create, care sunt integrate într-un format de lectură, performance și/sau expoziție.

Evenimentul final reprezintă o validare artistică a procesului creativ, oferind vizibilitate publică rezultatelor taberei și facilitând interacțiunea cu publicul.

Procesul de lucru pe întreaga perioadă a taberei alternează între:

- exerciții individuale de scriere;
- lucru în perechi și grupuri;
- sesiuni de feedback structurat;
- reflecție asupra textului și a procesului creativ;

- prezentare și validare publică.

Această structură permite participanților să își dezvolte propriul limbaj poetic, să experimenteze tehnici diverse și să își construiască încrederea în exprimarea artistică.

Etapa 3 – Post-tabără, raportarea și valorificarea rezultatelor

După încheierea taberei, se realizează o etapă de consolidare și diseminare a rezultatelor. Textele create sunt selectate și editate pentru realizarea unui produs cultural sub format electronic, – o mini-antologie sau „caiet al taberei”, care reunește creațiile participanților.

De asemenea, se realizează documentarea completă a proiectului (texte, fotografii, materiale video), precum și redactarea raportului final de evaluare. Rezultatele sunt diseminate prin canalele Bibliotecii Municipale „George Sbârcea” și prin revista „Topliteră”, contribuind la vizibilitatea tinerilor autori.

În această etapă se urmărește și menținerea comunității formate în cadrul taberei, prin încurajarea participării viitoare la activitățile bibliotecii și la alte programe culturale similare.

Proiectul s-a bazat pe o metodologie non-formală, centrată pe învățare experiențială, creație individuală și colaborare. Scriitorul facilitator va avea până la final rolul de ghid artistic, oferind direcții, exerciții și feedback constant, fără a impune o direcție rigidă de creație.

Proiectul propune o intervenție culturală coerentă și necesară, care îmbină formarea artistică, experimentul literar și dezvoltarea comunității de tineri autori. Prin structura sa etapizată și prin metodologia de lucru, tabăra devine nu doar un spațiu de învățare, ci și un mecanism de generare de conținut cultural contemporan, cu impact pe termen mediu și lung în spațiul cultural local și regional al județelor Harghita și Mureș.

PLANUL ȘI CALENDARUL DE ACTIVITĂȚI

Etapa pregătitoare

Activitatea 1

Etapa de organizare a activităților taberei

Se constituie echipa de proiect, formată din coordonator, scriitor facilitator și personal logistic format din încă 2 persoane. În aceeași etapă este lansat apelul de selecție pentru participanți, iar procesul de înscriere presupune depunerea unor texte poetice și a unei motivații de participare. Se realizează evaluarea candidaturilor pe baza unor criterii clare: potențial creativ, motivație, deschidere către învățare și echilibru în constituirea grupului.

În paralel, se asigură toate condițiile logistice necesare desfășurării taberei (spațiu, cazare, masă, materiale de lucru), precum și planul de comunicare, promovare, diseminare și multiplicare al proiectului.

Resurse: echipa de proiect

Resurse promovare: Roll Up- cca 201 lei

Activitatea 2 – Deschiderea taberei și constituirea grupului

Durata: Ziua 1 (dimineața)

Tip: organizatorică + introductivă

Activitatea marchează debutul oficial al taberei și are rolul de a crea coeziune în grup și un cadru de lucru sigur și colaborativ. Participanții se cunosc, își exprimă așteptările și sunt familiarizați cu structura programului.

- exerciții de intercunoaștere și spargere a gheții
- prezentarea proiectului, obiectivelor și metodologiei
- stabilirea regulilor de lucru și a cadrului de colaborare
- exercițiu „background-ul participantului” (experiențe, interese, așteptări)
- introducerea conceptului de „spațiu creativ sigur”

Grup de 12 participanți activi, integrați și pregătiți pentru procesul de creație

Activitatea 2 – Atelier de scriere creativă: Poezia în context contemporan

Durata: Ziua 1 (după-amiaza)

Tip: formare artistică

Atelier introductiv de scriere poetică, axat pe înțelegerea poeziei contemporane și pe activarea creativității individuale.

- discuție despre poezie și forme contemporane de expresie
- exerciții de scriere liberă
- introducerea conceptului de „scris tematic- ecopoezia”
- lecturi scurte și analiză de exemple
- exerciții creative individuale

Rezultat: primele texte poetice generate de participanți

Activitatea 3 – Laborator de poezie și experiment textual

Durata: Ziua 2

Tip: formare + experiment

Activitate axată pe explorarea tehnicilor de scriere creativă și pe transformarea sensului poetic.

- exercițiu: „ia un subiect grav și transformă-l în banal”
- jocuri de rescriere și inversare de sens
- lucru individual și în perechi
- feedback imediat din partea facilitatorului
- reflecție asupra procesului de scriere

dezvoltarea aptitudinilor de scris în acord cu stilul personal, stimularea creativității poetice

Activitatea 4 – Camera de reflecție și dezvoltarea temei poetice

Durata: Ziua 3 (dimineața)

Tip: reflecție + creație

Activitate de aprofundare a scrierii poetice prin raportare la teme personale și la texte literare.

- analiză de text (inclusiv poezie românească, ex. Tudor Arghezi)
- exercițiu de scriere pornind de la versuri date
- integrarea unor constrângeri creative (cuvinte obligatorii, structuri fixe)
- feedback de grup

texte poetice dezvoltate pe baza intertextualității

Activitatea 5 – Vizită de studiu / drumeție creativă

Durata: Ziua 3 (după-amiaza)

Tip: inspirațional + observație

Activitate în afara spațiului de lucru, destinată stimulării observației și generării de material poetic.

- drumeție / explorare spațiu natural sau urban
- exercițiu de observație detaliată
- notițe poetice individuale
- transformarea observațiilor în text

Material poetic brut pentru selecție

Activitatea 6 – Camera de inovație literară (lucru colaborativ)

Durata: Ziua 4

Tip: colaborare + co-creație

Activitate centrală de colaborare artistică și schimb de idei între participanți.

- organizarea pe grupuri tematice („camere de inovație”)
- brainstorming și co-creație de idei poetice
- feedback între participanți
- rescriere și îmbunătățire de texte
- integrarea influențelor reciproce

Texte dezvoltate colaborativ și consolidarea schimbului de bune practici

Activitatea 7 – Camera de inovare (revizuire și finalizare texte)

Durata: Ziua 5 (dimineața)

Tip: editare + reflecție

Participanții își revizuiesc textele pe baza feedback-ului acumulat.

- selecția textelor finale
- rescriere și rafinare
- feedback final din partea facilitatorului
- pregătirea materialului pentru prezentare

Se va contura forma finală a poeziilor

Activitatea 8 – Prezentare publică (lectură / performance / expoziție)

Durata: Ziua 5 (după-amiaza)

Tip: diseminare culturală

Eveniment interactiv de prezentare a rezultatelor taberei.

- lectură publică de poezie
- performance poetic sau expoziție de texte
- interacțiune cu publicul
- documentarea evenimentului

Validarea creației și vizibilitate culturală

Activitatea 9 – Evaluare și încheierea taberei

Durata: Ziua 5 (final)

Tip: evaluare

Activitate de reflecție asupra experienței și a progresului artistic.

- feedback individual și de grup
- evaluarea procesului de învățare
- discuție finală cu facilitatorul
- colectarea impresiilor participanților

O primă evaluare a impactului artistic și educațional al proiectului.

Activitatea 10 – Post-proiect și diseminare

Valorificarea rezultatelor artistice și diseminarea lor publică prin:

- colectarea textelor într-un draft în forma electronic (mini-antologie sau număr special de revistă)
- promovare online
- arhivarea proiectului
- menținerea comunității de autori

Toate atelierelor se vor desfășura la locația de cazare aleasă: Cabana Șeștina sau altă cabană din municipiul Toplița

Resurse financiare:

- CAZARE – 180 RON / PERSOANĂ NOAPTE/ – 15 PERSOANE X 180 LEI X 5 NOPTI = 13.500 LEI

- (TVA INCLUS)
- MASA - 125 RON / PERSOANĂ/ ZI (3 MESE/ ZI) – 15 X 125 LEI X 5 ZILE = 9.375 LEI
- (cu TVA INCLUS)

Cheltuieli prin drept de autor /scriitor profesor: 7000 lei

Nr.	Activitate	Perioada / Durata	Responsabili	Repere suport program
1	Deschiderea taberei și constituirea grupului	Ziua 1 (dimineața)	Coordonator proiect, scriitor îndrumător	Intercunoaștere, prezentarea programului, stabilirea regulilor de lucru
2	Atelier de scriere creativă – scris tematic- ecopoezia	Ziua 1 (după-amiaza)	scriitor îndrumător	Introducere în scriere poetică și exerciții creative
3	Laborator de poezie – experiment textual	Ziua 2	scriitor îndrumător	Exerciții de scris tematic
4	Camera de reflecție – intertextualitate	Ziua 3 (dimineața)	scriitor îndrumător	Scriere pornind de la poezie românească și versuri date
5	Vizită de studiu / drumeție observale	Ziua 3 (după-amiaza)	Coordonator proiect	Activitate de observație și generare de text în spațiu exterior
6	Camera de inovație literară (lucru colaborativ)	Ziua 4	scriitor îndrumător + participanți	Co-creație, feedback, schimb de idei și rescriere
7	Camera de inovare – revizuire texte-individual	Ziua 5 (dimineața)	scriitor îndrumător	Finalizarea și rafinarea textelor pe baza feedback-ului
8	Eveniment public – lectură / performance	Ziua 5 (după-amiaza)	Coordonator + scriitor îndrumător+participanți	Prezentare publică a creațiilor participanților
9	Evaluare și feedback final	Ziua 5 (final)	Coordonator proiect	Reflecție asupra experienței, corectarea textelor și evaluare proces
10	Post-proiect – diseminare și antologie	Zilele următoare	Coordonator proiect/ scriitor îndrumător	Colectare texte, promovare, publicare rezultate

INDICATORII PROIECTULUI

Menționați pentru fiecare obiectiv/activitate specific al proiectului indicatorii prestabiliți . Trebuie să existe concordanță între obiectivele specifice stabilite și indicatorii preconizați, rezultatele vizate și beneficiarii proiectului. Se va completa următorul Tabel al indicatorilor.

Nr.	Obiectiv	Activitate	Indicator
1	Dezvoltarea competențelor de scriere creativă pentru 12 autori aflați la început de drum prin participarea la un program de tabără de 5 zile cuprinzând ateliere de scriere poetică	Deschiderea taberei și constituirea grupului	12 participanți selectați și înscriși ca participanți
		Atelier de scriere creativă – eco-poezia	minimum 12 texte poetice inițiale
		Laborator de poezie – experiment textual	minimum 12 texte experimentale
		Camera de reflecție – intertextualitate (Tudor Arghezi și poezie românească)	minimum 12 texte revăzute după indicații
		Camera de inovare – scris tematic -revizuire și feedback artistic	minimum 12 texte revizuite
			minimum 4 ateliere de scriere desfășurate
2	Dezvoltarea capacității de colaborare și schimb de idei între 12 autori prin activități de lucru în echipă și feedback creativ în cadrul unor ateliere	Camere de inovație literară (lucru colaborativ)	minimum 3 sesiuni de lucru colaborativ
		Vizită de studiu / drumeție creativă	12 seturi de note expresii poetice individuale
		Sesiuni de feedback și revizuire colectivă	minimum 12 intervenții de feedback între participanți
		Eveniment public – lectură / performance	1 eveniment public, minimum 10 lecturi
		Activitate de evaluare finală	12 formulare de feedback completate
		Post-proiect – diseminare și antologie	1 produs cultural final (mini-antologie / caiet al taberei) în format electronic

Planul orar

ora	Ziua1	Ziua2	Ziua3	Ziua4	Ziua 5
9	Deschiderea taberei. Atelier de intercunoaștere.	Workshop „Poezia azi. Poezia în era social media”	Camera de reflecție Provocare : scris tematic – eco-poezie Tema de lucru: Scrie un poem de 7 versuri pornind de la un vers al poetului Tudor Arghezi, inserând și aceste cuvinte într-un vers: „Mă iubesc pe mine însumi”	Activitate de reflecție: Pregătire concept și display pentru „Camera cu poeme”	Camera de inovare: „Soluția poemului (revizuirea, adaptarea și corectarea textelor, după observarea feedback-ului de la publicul auditor). Prezentare soluții din partea profesorului/poetului coordonator.
10:30	Pauză				
10:45	Moment inspirațional	Laboratorul de poezie: Ia un subiect grav, scrie un poem până la capăt. La final, schimbă-i sensul în ceva banal.	Activitate de reflecție: Seminar despre poezie.	Camera cu poeme: Prezentare a poemelor sub formă de expoziție (cu elemente grafice, la alegere)	Workshop -Flash back: scriere tematică- Poezia facilitată de vizual
	Background-ul participantului. „Locul de parcare”: Împărtășește nevoile și așteptările tale. Ia seama la regulile grupului.	Schimb de impresii- Activitate prin educația non-formală Joc cu reguli: în grupe de câte 2, participanții își împărtășesc un skill pe care l au, partenerul va crea un poem pornind de la acest skill. Viceversa.	Intersecții cu alte domenii în poezie „Laboratorul poetic”- muncă în echipă	„Vorbește poezia” Recitare și lectură de poezie	Activitate Follow-up „Caietul de emoții al taberei”. Participanții vor crea un material cu rezultatele taberei.
13:00	Pauză de prânz				
14:30	Reflecție asupra nevoilor și așteptărilor. Pregătire pentru „Camera de inovare”. Flash-thinking (Idee, sentiment sau	Vizită de studiu/ Drumeție (Subiect-reflecție explorarea și observarea spațiilor.Temă	„Camera de inovare” Scrisul- de la sentiment la croială. Propune un poem prototip	Activitate inspirațională: „Camera de vizionare”	Activitate „Folow up- Cum reușești să te dezvolți. De la scriere la publicare” Activitate mixtă

	design poetic). Participanții vor propune idei și concepte de lucru, cu ele se va realiza o hartă mentală ca punct de pornire al taberei	de reflecție: notează în detaliu ce observi)			
15,30	Pauză				
15,45	Moment inspirațional – Lectură poeme de Tudor Arghezi- Activitate de reflecție. Temă de lucru pentru laboratorul de poezie: alege 3 versuri din Tudor Arghezi		Moment inspirațional: „Poezia și Stand-up poetry ”		Propuneri proiecte comune, Feedback- Reflecții asupra posibilelor neajunsuri
17:30-20,00	Activitate individuală				

PROMOVAREA ȘI VIZIBILITATEA PROIECTULUI

Modalitatea de informare și promovare a proiectului către publicul larg

Informarea publicului larg cu privire la proiectul „tabăra de scriere creativă” implementat de Biblioteca Municipală „George Sbârcea” va fi realizată printr-o strategie de comunicare externă coerentă, menită să asigure vizibilitatea scopului, obiectivelor, activităților și rezultatelor proiectului, precum și a finanțatorului.

Promovarea va avea loc înainte, în timpul și după desfășurarea proiectului, prin utilizarea canalelor de comunicare instituționale și a mijloacelor media, astfel încât impactul cultural al proiectului să fie vizibil

- Comunicare online – cost 0 – materialele de promovare design și grafica, în regim propriu

Biblioteca Municipală „George Sbârcea” va publica informații despre proiect pe:

- site-ul oficial al instituției;
- pagina de Facebook și alte rețele sociale relevante.

Vor fi comunicate:

- anunțul de lansare a proiectului;
- prezentarea scopului, obiectivelor și activităților;
- informații despre desfășurarea taberei;
- rezultate și produse finale (texte, eveniment public, antologie).

Toate materialele publicate vor include mențiunea finanțatorului, conform cerințelor programului de finanțare.

- Comunicate de presă și relația cu mass-media

Vor fi transmise comunicate de presă către parteneri media:

- publicații locale și regionale;
- instagram
- platforme culturale și educaționale.

Comunicarea va viza:

- lansarea proiectului;
- desfășurarea taberei;
- evenimentul public final;
- rezultatele și impactul proiectului.

Promovare prin evenimentul public final

Evenimentul de lectură / performance organizat la finalul taberei va avea rol de instrument principal de vizibilitate publică, fiind deschis comunității locale, presei și actorilor culturali

regionali.

În cadrul evenimentului vor fi prezentate:

- creațiile participanților;
- rezultatele procesului de lucru;
- rolul și sprijinul finanțatorului prin afișarea Roll-up-ului achiziționat prin proiect.

Materiale de promovare și vizibilitate

Vor fi realizate în regim propriu materiale de promovare specifice proiectului (afișe, bannere, materiale digitale), care vor include:

- denumirea proiectului;
- identitatea vizuală a finanțatorului;
- mesajul principal al proiectului.

Acestea vor fi realizate fără costuri și vor fi distribuite gratuit în spațiile bibliotecii și pe canalele online.

Special pentru acest proiect se va achiziționa un roll up - cost 200 lei

Promovarea rezultatelor proiectului

- postări de sinteză despre impactul proiectului în presa scrisă- Informația Harghitei, Ardeal TV, siteul propriu, pagina bibliotecii, bloguri și grupuri social media;
- arhivarea digitală a rezultatelor pe canalele bibliotecii.
- prin participanți, în medii digitale on line, se va putea face și diseminare pe plan național

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Explicați modul în care intenționați să continuați inițiativa propusă în proiect. Descrieți mecanismele, procesele sau rezultatele durabile generate de activitățile proiectului. Proiectul are prevăzute, din timpul implementării, acțiuni/activități transferabile care conduc la sustenabilitatea acestuia precum: crearea de parteneriate, implicare în proiect a altor actori interesați, acțiuni complementare care să continue proiectul prezent prin activități viitoare nefinanțate de SGG.

1. Continuarea activităților literare în cadrul Bibliotecii Municipale „George Sbârcea” cel puțin pe perioada unui an, prin organizarea periodică de ateliere de scriere creativă și întâlniri literare dedicate tinerilor autori, dar și prin prezentarea on line a minim 12 texte prin intermediul sitului www.toplitera.ro;
2. Valorificarea rezultatelor proiectului în publicații existente, în special prin revista „Topliteră”, care va funcționa ca platformă de diseminare și publicare a textelor realizate în tabără, dar și prin alte reviste și edituri care vor colabora cu acești autori.
3. Consolidarea parteneriatelor cu alte instituții, autori, a unei comunități active de autori care s-a format în cadrul taberei, care va fi menținută, recunoscută și activată ulterior prin activități culturale recurente în mediul literar.
4. Replicarea modelului de tabără de scriere creativă, ca format de bună practică, în ediții

- viitoare ale proiectului sau în programe culturale similare la nivel regional, și național, de ce nu?
5. Integrarea rezultatelor în strategia culturală a bibliotecii și a strategiei culturale locale, prin utilizarea materialelor create (texte, antologii, documentare) în activități educaționale și evenimente culturale viitoare.
 6. Desfășurarea unor concursuri cu participarea și sprijinul autorilor și colaboratorilor
 7. Dezvoltarea capacității creatoare și creșterea calității ofertei culturale și de lectură locale

METODE DE MONITORIZARE

Descrieți modalitatea de monitorizarea proiectului, pentru a măsura gradul de atingere a indicatorilor.

Etapă	Activități de monitorizare	Instrumente	Indicatori urmăriți	Responsabili
1. Pregătire	Verificarea calendarului de implementare și a selecției participanților	Liste de verificare, rapoarte și liste între responsabili Plan de achiziție, întocmire documente, evidența documente,	12 participanți selectați; program complet stabilit; logistică asigurată	Coordonator proiect, echipa bibliotecii
	Monitorizarea comunicării și a organizării logistice	Fișe administrative: evidenta documentelor și comunicărilor, coordonare achiziții, întocmire acorduri de date personale etc	Apel de selecție publicat; spațiu și resurse asigurate	Coordonator proiect
2. Implementare (tabăra de 5 zile)	Observarea desfășurării atelierelor și activităților creative	Jurnal de proiect	min. 4 ateliere realizate; urmărire participare	Scriitor coordonator proiect
	Monitorizarea producției de texte individuale	Portofolii de creație	min. 2 texte/participant	Scriitor
	Monitorizarea activităților colaborative și feedback	Fișe de feedback, observație directă	min. 4 activități colaborative; min. 10 feedbackuri participanți	Scriitor
	Monitorizarea participării și implicării	Liste de prezență	12 participanți activi	Coordonator proiect
	Monitorizarea evenimentului public final	Documentare foto-video Plan de promovare a	1 eveniment cu invitați; min. 12 lecturi	Coordonator proiect, echipa bibliotecii

		evenimentului (informare via mail, telefon, invitatii) Listă invitați Colectare feed-back, evidenta și procesarea datelor personale Comunicare cu parteneri, furnizori, scriitor, participanți etc		
3. Post- implementare	Evaluarea rezultatelor artistice	Analiză portofolii	Realizarea, corectarea și selecția textelor finale ale participanților	Scriitor îndrumător
	Evaluarea feedback-ului participanților	Chestionare finale	Monitorizarea nivelului de satisfacție	Coordonator proiect
	Evaluarea impactului și diseminării	Raport final, monitorizare online	1 raport final; plan de diseminare	Coordonator proiect, echipa bibliotecii
	Urmărirea sustenabilității	Observare participare ulterioară	plan continuitate grup de autori	Biblioteca Municipală „George Sbârcea”

COORDONATORUL DE PROIECT DESEMNAȚ DIN PARTEA SOLICITANTULUI
Lazăr Viorica Macrina

ANEXA NR. 2

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ "GEORGE SBÂRCEA" TOPLIȚA

Str. Nicolae Bălcescu Nr. 14/A

Loc. Toplița, Jud. Harghita

C.F. 26497648

Tel: 0266341237

e-mail: bibliotecatoplița@yahoo.com

Contact: Lazăr Viorica Macrina - Manager



BUGETUL PROIECTULUI

Anexa 3

Descrierea tipurilor de cheltuieli eligibile	Nr. pers. /unitate de măsură	Valoare unitate măsură - lei -	Valoare totală - lei -	Contribuția proprie a solicitantului - lei -	Finanțarea nerambursabilă acordată de către SGG - lei -	Activitatea pentru care se solicită bugetul cf. planului de activități
1.	2	3	4=5+6	5	6	
1. Cazare în structuri de cazare turistice în limitele prevăzute de prevederile legale în vigoare (un barem de până la 265 lei/zi/persoană) vor fi detaliate toate condițiile de cazare: numărul de persoane pentru care se solicită suportarea cheltuielilor de cazare, numărul nopților de cazare, cu precizarea perioadei respective, dată de intrare și ieșire, precum și tarif cazare/persoană/noapte, tipul camerei - single/dublă/triplă, cu sau fără mic dejun, alte condiții speciale;						

Descrierea tipurilor de cheltuieli eligibile	Nr. pers. /unitate de măsură	Valoare unitate măsură - lei -	Valoare totală - lei -	Contribuția proprie a solicitantului - lei -	Finanțarea nerambursabilă acordată de către SGG - lei -	Activitatea pentru care se solicită bugetul cf. planului de activități
Cazare în structuri de cazare turistice	<i>15. pers. x 5 nopți</i>	<i>180 lei /noapte / pers</i>	13.500	0	13.500 lei	Servicii cazare pentru 15 persoane selectate și înscrise la curs,+1 profesor+ 2 membri din echipa de proiect)
1. Total servicii de cazare						
			13.500 lei	0	13.500 lei	
2. Masă (barem maxim 155 lei/zi/persoană). Se vor menționa următoarele: numărul persoanelor pentru care se solicită suportarea cheltuielilor, numărul de zile, cu precizarea perioadei respective, baremul/persoană/zi, în limitele prevăzute de prevederile legale în vigoare (un barem de până la 155 lei/zi/persoană), vor fi detaliate condițiile de masă: restaurant/catering și orice alte condiții speciale;						
Servire masa in catering- 3 mese/ pe zi	<i>15 pers. x 5 zi/ 3 mese/zi</i>	<i>125/lei/zi/ persoană</i>	9.375.00 lei	0	9.375 lei	Servicii de masă Pentru cei 12 participanți la cursuri, total 15 participanți împreună cu profesorul și cu

Descrierea tipurilor de cheltuieli eligibile	Nr. pers. /unitate de măsură	Valoare unitate măsură - lei -	Valoare totală - lei -	Contribuția proprie a solicitantului - lei -	Finanțarea nerambursabilă acordată de către SGG - lei -	Activitatea pentru care se solicită bugetul cf. planului de activități
2. Total servicii de masă						
3. Cheltuieli de informare și promovare a proiectului: realizarea de tipărituri, multiplicări, inscripționări și altele asemenea (afișe, flyere, tricouri, pixuri, bannere, roll-up etc.). Se vor menționa: tirajul, toate caracteristicile tehnice ale tipăriturii, prețul/exemplar. Notă - Prin contractul de finanțare nerambursabilă, beneficiarul se va obliga ca pe materialele editate și tipărite să se menționeze faptul că lucrarea este realizată cu sprijinul financiar al Secretariatului General al Guvernului.						
Roll –up	1 buc	201	201 lei	0	201 lei	Roll Up- promovare- 1 bucată cu Banner și suport
3. Total cheltuieli de editare, multiplicare, difuzare, traduceri						
4. Onorarii: pentru cheltuieli cu onorarii se vor menționa: serviciul prestat și descrierea serviciului pentru care se solicită onorariul, numărul de persoane, durata serviciului prestat (numărul de ore/zi), număr de zile, valoarea onorariului.						

Descrierea tipurilor de cheltuieli eligibile	Nr. pers. /unitate de măsură	Valoare unitate măsură - lei -	Valoare totală - lei -	Contribuția proprie a solicitantului - lei -	Finanțarea nerambursabilă acordată de către SGG - lei -	Activitatea pentru care se solicită bugetul cf. planului de activități
4. 1 Onorarii pentru lectori/traineri/formatori (în limita maximă a sumei de 19.000 lei brut/persoană) (pentru lectori, trainer, formatori în cadrul seminarelor, conferințelor, colocviilor, simpoziunilor, atelierelor, workshop-urilor, școlilor de vară)						
<i>Lector 1</i>	<i>5 ore x 5 zile</i>	<i>360 lei / oră/ pers</i>	<i>9.000 lei</i>	<i>1.768 lei</i>	<i>7.232 lei</i>	Curs de scriere creativă- interactive - 5 module cu 360 lei x 5 zile/ 5, conform programului prevăzut în proiect, minim 5 ore pe zi.
4. Total cheltuieli onorarii			9.000 lei	1.768 lei	7.232 lei	
5. Salarii pentru echipa de implementare a proiectului - echipa solicitantului (nu vor depăși 50% din contribuția proprie SDC) - cheltuieli eligibile exclusiv din contribuția proprie a solicitantului						
<i>Salarii membrii echipei de implementare proiect</i>	<i>4 pers/proiect</i>	<i>400 lei brut</i>	1.600 lei	<i>1600 lei</i>	<i>0</i>	Management pregătire, implementarea proiectului,

Descrierea tipurilor de cheltuieli eligibile	Nr. pers. /unitate de măsură	Valoare unitate măsură - lei -	Valoare totală - lei -	Contribuția proprie a solicitantului - lei -	Finanțarea nerambursabilă acordată de către SGG - lei -	Activitatea pentru care se solicită bugetul cf. planului de activități
						monitorizare, decontare: 10 lei x oră /ore prestate 40;
<i>5. Total salarii echipa de impementare a proiectului</i>			1.600 lei	1.600 lei	0	
6. TOTAL buget proiect			33.676 lei	3.368 lei	30.308 lei	
7. Total finanțare solicitată						30.308 lei

Solicitant (reprezentantul legal/coordonatorul de proiect împuternicit de reprezentantul legal)

Nume și Prenume

Lazar Viorica Macrina

Funcție

Manager